



**Du VEN 18 au DIM 27 OCT 2019**

## **Un brin d'histoire : Le cirque, CIRCa, le CIRC... à Auch**

Depuis près de quarante ans, le cirque constitue le terreau de la vie artistique d'excellence dans le Gers, grâce à l'école de cirque du Pop Circus et de CIRCa avec son festival du cirque actuel.

### **De la rencontre des écoles de cirque...**

Dans les années 1980, le Cirque Zavatta, établit sa remise d'hiver à Auch sur l'invitation de Jean Laborde, alors Maire de la ville, avec lequel il entretenait des liens personnels depuis la Résistance. Les Auscitains, à travers la personnalité d'Achille Zavatta, sont particulièrement attachés au cirque et découvrent chaque année en primeur son nouveau spectacle. Parallèlement, la Jeune Chambre Economique d'Auch, qui cherche à mettre en œuvre un projet innovant et porteur d'intérêt à la fois social, économique et culturel, oriente sa réflexion sur le Cirque. Elle crée en 1987 un lieu de rencontre pour fédérer les Ecoles de Cirque en France, dans le cadre de l'Association Circa, abréviation de « Concours International du Rayonnement du Cirque d'Avenir ».

### **... à un festival d'ampleur internationale**

Au fil des années, la notion de concours est abandonnée au profit de rencontres et d'échanges pédagogiques autour des arts du cirque, en collaboration avec la FFEC, l'ENACR et le CNAC. Les jeunes compagnies professionnelles entrent en piste. Aujourd'hui, si le Festival reste un rendez-vous pour les écoles de cirque de loisirs et professionnelles, il programme près de 100 représentations avec des compagnies professionnelles françaises et étrangères et réalise plus de 30 000 entrées payantes en une dizaine de jours. Les deux tiers du public viennent d'autres départements ou pays et 300 professionnels du monde entier viennent y découvrir les créations de l'année. Près de 200 bénévoles se mobilisent chaque année pour l'accueil des artistes et du public. Cette manifestation culturelle contribue fortement à la renommée de la ville et à la fréquentation touristique du Gers en arrière-saison.

### **CIRCa Auch Gers Occitanie, un Pôle National Cirque**

En 2001, le Festival Circa et la saison culturelle de la Ville d'Auch fusionnent leurs activités sous une même structure associative dénommée Circuits, première scène conventionnée pour les arts du cirque en France. Celle-ci devient en 2011 CIRCa et obtient le label « Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie. En collaboration avec la Ville d'Auch, le Grand Auch Cœur de Gascogne, le Ministère de la Culture, la Région Occitanie, et le Département du Gers, elle développe un projet associant une saison culturelle pluridisciplinaire, une itinérance en milieu rural sous chapiteau, la poursuite du Festival du cirque actuel, le soutien à la création artistique, ainsi que de nombreux projets d'action culturelle et d'éducation artistique pour sensibiliser tous les publics à la création contemporaine.

### **Le CIRC : un équipement adapté aux techniques de cirque**

L'ouverture du CIRC\* en 2012 a marqué une nouvelle étape : souhaité par Franck Montaugé, Maire d'Auch, au cœur de l'ancien quartier de cavalerie, ce nouvel équipement culturel ouvert sur la ville favorise l'accueil d'artistes en résidence de création ou de recherche sous chapiteau ou en salle, en circulaire ou en frontal, et la diffusion de spectacles vivants. Les circassiens ont désormais accès à un équipement adapté à leurs besoins d'espaces de création avec des hébergements en appartements ou en caravane, et les citoyens, bénéficient d'une nouvelle proximité avec la diversité de la création circassienne et de ses processus.

\*Le CIRC, aménagé par le cabinet d'architectes ADH (Doazan + Hirschberger & associés), propose, dans les anciennes écuries, une salle de répétition de 480 m<sup>2</sup>, six appartements équipés, un restaurant (la cant'auch), les bureaux de CIRCa, des ateliers et espaces de stockage, des terrains pour l'accueil de chapiteaux itinérants, mais également le Dôme de Gascogne, chapiteau permanent spécialement pensé pour accueillir les spectacles de cirque en frontal ou en circulaire.

# Le Festival du cirque actuel 2019 quand on est bénévole, ... tout ce qu'il faut savoir...

Auch, Gers, Occitanie : Terres de patrimoine, de passage, d'accueil et terres des arts du cirque.

Avec son festival, CIRCa relève le défi de témoigner pendant 10 jours de la vitalité du cirque actuel et de ses capacités de transmissions. Les artistes et les élèves des écoles sont au rendez-vous de ces rencontres surprenantes ; la diversité du cirque et son originalité sont nourries par sa générosité et son rapport au risque et à la création.

Le Festival du cirque actuel, c'est une vingtaine de régisseurs intermittents, des services civiques, des stagiaires, environ 200 bénévoles et 16 personnes de l'équipe permanente de CIRCa ; sans compter les nombreux pratiquants, élèves d'écoles de cirque invités pour le spectacle des écoles et plus de 150 artistes !

## La coordination des bénévoles

Est assurée cette année par Emma Trédez : [benevoles.circa@circa.auch.fr](mailto:benevoles.circa@circa.auch.fr)

Vous pouvez également joindre Laure Baqué, Secrétaire Générale à CIRCa : [laure.baque@circa.auch.fr](mailto:laure.baque@circa.auch.fr)

## Les équipes

Chaque bénévole participe à une équipe dont le responsable est le membre de la commission Festival qui se réunit régulièrement durant toute l'année.

**(Une description plus détaillée de chaque commission en pages 4 à 6)**

**Les différentes commissions sont les suivantes :**

- > Déco (en amont du festival, pendant le festival... cumulable avec d'autres commissions)
- > Accueil des artistes (suivi hébergement, installation, catering...)
- > Bar (service au bar du festival)
- > Accueil du public/spectacle (contrôle des billets, placement, accueil, surveillance ...)
- > Accueil téléphonique (au CIRC – uniquement pour des renseignements, pas de billetterie)
- > Questionnaire (diffusion, réception du questionnaire au public)
- > Accueil des écoles de cirque (accueil hébergement, restauration)
- > Actions culturelles (installation, suivi ateliers et rencontres)
- > Transports et Navette (déplacements artistes, pros, VIP : dans Auch et depuis gare ou aéroport jusqu'à Auch)
- > Restauration (accueil, contrôle des tickets repas, prépa petit déj des écoles – L ni prépa des repas, ni de service)
- > Boutique (vente de livres, affiches, t-shirts...)
- > Éco-Festival (sensibilisation au tri sélectif dans la démarche éco festival)
- > Radio Circa (montage émission, animation, reportage)

Attention : **Date limite des demandes de bénévolat le lundi 16 septembre 2019**

## Accueil des bénévoles

+ **Jeudi 17 octobre à 18h30 à la Maison du Festival au CIRC**, une présentation du Festival vous sera faite par Marc Fouilland, le directeur de CIRCa. Cet accueil sera suivi d'un pot de bienvenue. C'est aussi à cette occasion que nous vous remettrons votre badge et que vous pourrez régler la cotisation.

Si vous arrivez en cours de Festival, merci de bien vouloir contacter la coordination des bénévoles ou le responsable de la commission dont vous faites partie. Un « **point accueil bénévoles** » sera également ouvert pour répondre à toutes vos questions au CIRC. Renseignez-vous en arrivant !

## Accès aux spectacles

**4 tickets contremarques** (qui vous donnent accès au tarif réduit) ainsi que des **tickets bénévoles** (places gratuites dans la limite des places disponibles après l'entrée du public) vous seront remis par le responsable de votre commission. Dans les deux cas, nous vous demandons de venir à la billetterie pour les échanger contre des **billets de spectacles**.

Les « **tickets bénévoles** » ne sont utilisables **que dans la limite des places disponibles après l'entrée du public**.

Sachez que si vous n'utilisez pas l'intégralité de ces billets pendant le Festival, vous pourrez vous en servir pour les spectacles de la saison culturelle 2019/2020 de CIRC*a*. Les billets n'étant pas nominatifs, vous pouvez également en faire profiter les personnes de votre choix.

**Vous bénéficiez également d'une invitation pour 1 spectacle de votre choix, à réserver impérativement avant le 16 septembre ! (car dans la limite des places restantes ; et sauf pour le spectacle *The Ordinary Circus Girl*, la jauge étant minime).**

## Restauration

**1 repas par jour (midi ou soir) sera pris en charge par CIRC*a*** à la restauration collective du Festival dans la salle secondaire du Mouzon.

Horaires : de 11h30 à 14h et de 18h30 à 21h

Si vous prenez un **deuxième repas dans le cadre de votre journée de bénévolat (et en fonction de votre planning)**, il vous sera demandé une **participation de :**

> **2 euros** pour la **restauration collective (au Mouzon)**

> **4 euros** pour la **restauration catering du CIRC** (Horaires : de 12h à 14h et de 19h à 22h30)

**ATTENTION : Certains jours vous n'aurez pas le choix sur le lieu de restauration, les places au catering du CIRC géré par la cant'auch étant limitées. Pensez donc à vous inscrire pour chaque repas, dès la réception de votre planning.**

## Le Bar

Les boissons chaudes et l'eau (au verre) vous sont offertes. 2 tickets pour « boissons » seront distribués par jour de bénévolat.

## L'Adhésion

Votre activité bénévole doit se dérouler dans le cadre de votre **adhésion à l'association CIRC*a***, pour des raisons juridiques, d'assurances et de contrôle du travail au noir. Nous vous demandons donc de bien vouloir remplir une fiche d'adhésion et de vous acquitter d'une cotisation d'un montant de **1 euro**. Les badges des bénévoles ne seront remis qu'à condition que la cotisation ait été acquittée.

## Hébergement

Au regard du nombre de participants (écoles de cirque, artistes...) **CIRC*a* ne prend pas en charge l'hébergement pour les bénévoles du Festival**. Nous privilégions un engagement local qui vit à l'année, au-delà du Festival.

Si les bénévoles d'Auch ou des environs ont la possibilité d'héberger des bénévoles qui viennent de loin, merci de nous en informer dès que possible. Nous vous mettrons en contact.

## Le séminaire FRESH CIRCUS

Cette année, nous aurons la chance d'accueillir le séminaire international FRESH CIRCUS pour sa 5<sup>e</sup> édition. Cette rencontre de professionnels participe activement au développement des arts du cirque.

Ce séminaire fait partie à part entière du festival CIRC*a* 2019. La plupart des commissions de bénévoles seront touchées (accueil du public, restauration, bar, accueil des programmateurs et des artistes, transports, etc.). Pour en savoir plus, rendez-vous le **mercredi 3 juillet à 19h au CIRC**.

# Les différentes commissions bénévoles

## Commission Déco

>> Responsable bénévole de la commission : **Patrice Grasset**

### Cette équipe aura le souci de :

#### **En amont du Festival**

- Préparer la décoration des différents lieux du Festival et projets de création spécifiques (Maison du Festival au CIRC, entrée des lieux de spectacles...) en lien avec Patrice Grasset.

#### **Quelques jours avant le Festival**

- Aménager les espaces accueil du CIRC et de la Maison du Festival (CIRC), chapiteaux spectacle, ronds point...

#### **Pendant le Festival**

- Bricoler à droite à gauche selon les besoins et les imprévus, faire du réajustement des éléments.

## Commission Bar (Maison du Festival)

>>Référent : **La Cant'auch**

### Cette équipe aura le souci de

- L'accueil et le service (encaissement, réassort, prépa d'une petite restauration : plancha, sucré-salé, etc.)  
- Nettoyer régulièrement le lieu (sur et derrière le bar, tables, intérieur/extérieur, poubelles).

## Commission Accueil Public

*(Cette commission ne demande pas de disponibilités le matin)*

>> Référente : **Laure Baqué et Emma Trédez (équipe CIRC*a*)**

**!/! Au besoin, les plannings de cette commission seront soumis à des changements de dernière minute.**

### Cette équipe aura le souci de :

- Surveiller les lieux de spectacles pendant les représentations à l'intérieur mais aussi à l'extérieur.
- Bien informer sur les spectacles qui se déroulent sur le lieu ainsi que sur l'ensemble des sites.
- Vérifier la présence des différents supports de communication (notes de salle).
- La propreté des lieux (papiers...).
- L'accueil du public avant les spectacles.
- Le contrôle des billets ainsi que le contrôle (visuel) des sacs.
- Le placement des spectateurs dans la salle.
- Distribuer ponctuellement des questionnaires

## Commission Boutique (au CIRC)

>> Référentes : **EN COURS (bénévoles)**

### Cette équipe aura le souci de

- La vente de livres, d'affiches, tee-shirts et autres produits dérivés  
Horaires : de 10h00 à 19h00 (par tranches de demies journées)

### **Commission Accueil public téléphonique**

*(Etre disponible sur 6 créneaux minimum, et si possible dès le 9 octobre).*

>> Référente : **Tiphaine Rozes** (équipe CIRCa)

#### **Cette équipe aura le souci des :**

- Permanences téléphoniques (renseignements sur les spectacles, sur les places disponibles, accès...).

A noter : cette commission ne gère pas les réservations, qui se font directement auprès de l'équipe billetterie au CIRC ou sur les lieux de spectacles.

### **Commission Accueil des artistes**

*(Etre disponible sur 6 créneaux minimum, et si possible dès le 9 octobre).*

>> Référente : **Emilie Delage** (équipe CIRCa)

#### **Cette équipe aura le souci de :**

- L'accueil des compagnies artistiques.

- La préparation de leur catering et réassort quotidien (installation, courses...).

- Le suivi des hébergements.

- Bien les informer sur les rencontres.

### **Commission Accueil des écoles de cirque**

*(Etre disponible sur des demi-journées minimum, et si possible dès le 16 octobre)*

>> Référents : **Mathieu Hedde** et **Théo Demuyck** (équipe CIRCa)

#### **Cette équipe aura le souci de :**

- L'accueil des écoles (nationales et internationales)

- La coordination des navettes écoles

- L'accueil à la restauration collective (Mouzon), le contrôle des badges et des tickets repas.

- L'accueil à l'hébergement, l'intendance et l'accueil des élèves sur les internats.

+ Parler une ou plusieurs langue(s) étrangère(s) et avoir le permis de conduire sont bienvenus.

### **Commission Accueil des programmeurs**

>> Référentes : **Camille Charru** et **Anne-Lise Bouthenet** (équipe CIRCa)

#### **Cette équipe aura le souci de :**

- Bien informer les professionnels sur les spectacles et les rencontres

- La billetterie à l'entrée des spectacles pour les professionnels

- Le suivi des listes de professionnels avant, pendant et après le Festival

- L'accueil des professionnels

- Leur bon hébergement et leur transport et transferts si besoin

- Le respect des plannings pour les repas et le suivi de leurs places

## **Commission Transport et Navette**

*(Être titulaire d'un permis de conduire depuis au moins 2 ans)*

>> Référentes : **Camille Charru et Anne-Lise Bouthenet (équipe CIRCa)**

**Cette équipe aura le souci de** (avec des véhicules fournis) **de** :

- En fonction d'un planning pré-établi, aller chercher principalement à Toulouse (Gare et aéroport) et Agen (gare) des professionnels pour les conduire à Auch ou les ramener.
- Conduire les programmeurs d'un lieu de spectacle à un autre sur Auch.

## **Commission Restauration = Accueil et contrôle restauration et petits déjeuners**

>>Référents : **EN COURS (bénévole)** et **Fred Decotte (équipe CIRCa)**

**Cette équipe aura le souci de**

- L'accueil aux points de restauration.
  - Contrôler les badges à l'entrée et vérifier les inscriptions et règlements des repas dans les listings.
  - Coordonner et réguler les différents services.
- (Il ne s'agit pas de faire la cuisine, ni le service)

## **Commission Actions Culturelles**

*(Nécessité d'être disponible du samedi 19 octobre au samedi 26 octobre)*

>> Référente : **Laure Baqué (équipe CIRCa)** et **Emma Trédez**

**Cette équipe aura le souci de**

- Suivre des ateliers initiation cirque, séances cinéma, contes à la bibliothèque, accueil groupes, rencontres avec les artistes....

## **Commission Questionnaire public**

>> Référente : **Laure Baqué (équipe CIRCa)** et **EN COURS (bénévole)**

**Cette équipe aura le souci de**

- Diffuser le questionnaire dans les différents lieux du Festival : Lieux de spectacles, Maison du Festival...et le faire remplir par le public
- S'assurer de l'approvisionnement des questionnaires au jour le jour et s'assurer de leur récupération une fois remplis.

## **Commission RADIO CIRCa 103.5 fm**

- **En amont du Festival** : Préparation collective d'une grille de programmes et de contenus.
  - **Pendant le Festival** : Diffusion d'émissions, retransmission des moments forts du festival, flash info, etc.
- A noter : L'apprentissage des techniques de Radiodiffusion peut se faire aisément au sein de cette commission)

## **Commission Eco-festival**

>> Référente : **Emilie Delage (équipe CIRCa)**

**Cette équipe aura le souci de**

- Organiser des actions de sensibilisation dans une démarche d'éco-festival