

circa

Une nouvelle directrice qui arrive en terrain connu

l'essentiel ▼

Stéphanie Bulteau est la nouvelle directrice de CIRCa. Elle prend ses fonctions mardi dans un contexte sanitaire compliqué, avec le festival qui se profile.

Stéphanie Bulteau reconnaît volontiers qu'elle prend les commandes de CIRCa dans un contexte « très particulier » et « pas serein ». Avec en plus une échéance très importante en tête ; le festival du cirque actuel, qui doit débiter le 16 octobre. Une course pour en adapter la configuration, tout en sachant que ces décisions restent « soumises à

n'importe quelles modifications du contexte. »

Si Stéphanie Bulteau a eu le bonheur de

participer de nombreuses fois au festival, ce sera donc sa première en tant que directrice. Elle y était déjà venue l'année dernière, en tant qu'intervenante du séminaire Fresh Circus. Il y a 13 ans, elle accompagnait une compagnie de théâtre en tant qu'administratrice. Cela fait donc longtemps qu'elle suit le projet de CIRCa. Elle a même tenté de s'en inspirer alors qu'elle entendait obtenir le label de pôle national des arts du cirque pour Le Séchoir, à La Réunion, dont elle a été directrice pendant une dizaine d'an-

nées. Le site devait construire un équipement pour décrocher le précieux sésame. Elle a donc eu des contacts rapprochés avec les architectes du Circ et du Dôme de Gascogne. Stéphanie Bulteau n'arrive donc pas en terrain inconnu et est aussi en lien avec Marc Foulland, qui a quitté son poste fin 2019 après 18 ans à la tête de la structure. Elle a donc à cœur de continuer à développer « les fondamentaux » de CIRCa, ses quatre piliers, son « ADN » : le festival, une saison culturelle pluridisciplinaire, la production et l'accueil de compagnies en résidence et l'action culturelle. Elle ajoute : « Le processus de recrutement s'est fait avant le confi-

« Ce serait incroyable de penser que mon projet pour CIRCa n'a pas été affecté par la situation »

nement. C'est-à-dire qu'il n'y a rien de changé depuis. » Peut-être voit-elle

d'un nouvel œil « sa manière de faire, d'accompagner les projets ». Elle a envie « d'être au plus près du territoire », avec un dada : « intégrer les projets dans l'espace public, avec un souci environnemental ». Elle parle volontiers de projets « cirque et paysage », de « projets artistiques dans les espaces naturels ». Mais elle prendra bien évidemment en compte d'autres avis : « Je travaille en collaboration avec des équipes, des partenaires, je suis loin d'être seule à la barre ! »

Gaëtano Rohr



Stéphanie Bulteau est « ravie » de prendre la direction de CIRCa, à compter du 15 septembre. Encore plus depuis qu'elle a rencontré les équipes ! / DDM, Nedir Debliche

LE FESTIVAL DU CIRQUE ACTUEL EN MODE COVID

Tout pourra changer jusqu'au dernier moment selon le contexte, mais la direction de CIRCa a déjà largement revu sa copie pour assurer la sécurité de tous. La jauge en prévente est volontairement limitée à 50 %, même si, si la situation sanitaire le permet toujours, de nouvelles places pourront être vendues le jour J à la billetterie. Les écoles de cirque européennes ne pourront pas venir. Les écoles de cirque françaises seront beaucoup moins nombreuses du fait d'un hébergement habituel en internat, potentiellement risqué. Seule la présence des écoles régionales sera inchangée. La programmation a été légèrement touchée : une compagnie belge a annulé sa venue, n'ayant pas eu assez de résidences de création pour présenter un spectacle abouti. Les stages enfants et parents-enfants devraient aussi être annulés. Les espaces d'accueil et de convivialité ont été revus.